

«Notre monde visuel dans ses couleurs et ses formes me fascine par son aspect changeant.» (Hermann Plattner)

Hermann Plattner (1909–1997) gehörte nicht nur zu den wichtigsten Vertretern der Moderne in Bern, sondern war einer der bekanntesten Repräsentanten der abstrakten Malerei in der Schweiz. Wenn er auch relativ selten ausstellte und sein Werk mittlerweile in Vergessenheit zu geraten droht, hinterliess er ein umfangreiches künstlerisches Œuvre. Seine kraftvollen Bildschöpfungen gleichen einer kontinuierlichen Suche nach Gesetzmässigkeiten der expressiven Urform; immer an der Grenze von Figuration und lyrischer Abstraktion.

Diese erste Doppel-Ausstellung des ART-Archivs in den Räumen von ArchivArte und der ART-Nachlassstiftung zeigt Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen, Siebdrucke sowie Collagen und gewährt einen Überblick über sein sechs Jahrzehnte umfassendes Lebenswerk.

Kooperation ART-Archiv:

ART-Nachlassstiftung
Kunstraum Bern Bümpliz
Bümplizstr. 112
3018 Bern

ArchivArte
Galerie ArchivArte
Breitenrainstr. 47
3013 Bern



Hermann Plattner – Eine Berner Archivbegegnung ART-Archiv Kooperationsausstellung

Vernissage ArchivArte: Do, 19. Oktober 2023, 18.00 Uhr
Galerie ArchivArte
Ausstellungsdauer: 19. Oktober–11. November 2023
Öffnungszeiten: Fr 16.00–19.00 Uhr
Sa 14.00–17.00 Uhr

Vernissage ART-Nachlassstiftung: Sa, 21. Oktober 2023, 18.00 Uhr
Kunstraum Bern Bümpliz
Ausstellungsdauer: 21. Oktober–18. November 2023
Öffnungszeiten: Do, Fr 14.00–17.00 Uhr
Sa 12.00–16.00 Uhr

Führungen: Sa, 28. Oktober 2023, 15.00 Uhr
Führung Kunstraum Bern Bümpliz durch
Dominik Tomasik, Kunsthistoriker
Sa, 4. November 2023, 15.00 Uhr
Führung Archiv von ArchivArte durch
Steffi Göber-Moldenhauer, Kunsthistorikerin

Titelbild: «Coincidences Boulevard Poissonnière, Paris 9^e» I & II, Kunstharz auf Leinwand, 1986.

