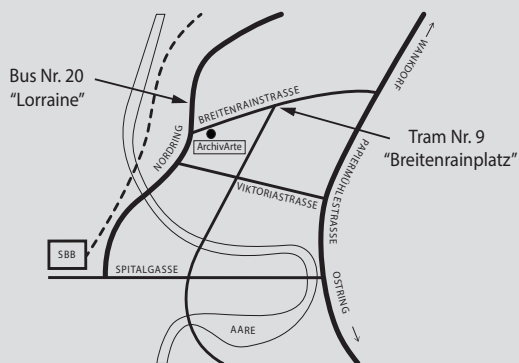


Aus dem reichhaltigen Fundus der Nachlässe zeigt ArchivArte für dieses Mal eine Auswahl an unterschiedlichsten Collagen.

Mit der Entdeckung der Collagetechnik zu Anfang des 20. Jahrhunderts entwickelte sich eine ganz neue Ausdrucksform für die Kunstschaffenden. Mit leicht zugänglichen Materialien, kreativen Kombinationen von Formen und Farben und einem «Funken Poesie» (Max Ernst) drang diese Mixtur aus Zerschnittenem, Geklebtem und Bemaltem erstmals ins Bewusstsein der Moderne und wurde »Bild«.



ArchivArte Galerie
Breitenrainstrasse 47 • 3013 Bern • Tel. 031 331 26 66
www.archivarte.ch



«Der Funke Poesie» - Collagen

Vernissage: Do, 8. Dezember 2016, 18.00 Uhr

Ausstellungsdauer: 8. Dezember - 17. Dezember 2016

Öffnungszeiten: Do - Fr 16.00 - 19.00 Uhr
Sa 13.00 - 16.00 Uhr

(oder auf Anfrage)

Berner
Galeriewochenende: Sa / So, 14. / 15. Januar 2017
10.00 - 13.00 Uhr

Titelbild:
Gertrud Merz: Ohne Titel. Collage und Kugelschreiber auf Zeichnung auf Karton, nach 1965.



the
for
O
idene

Elizh London
1966